



Dépêchez-vous  
de dire ce que vous avez sur le cœur !  
[Crieurs et crieuses publics]



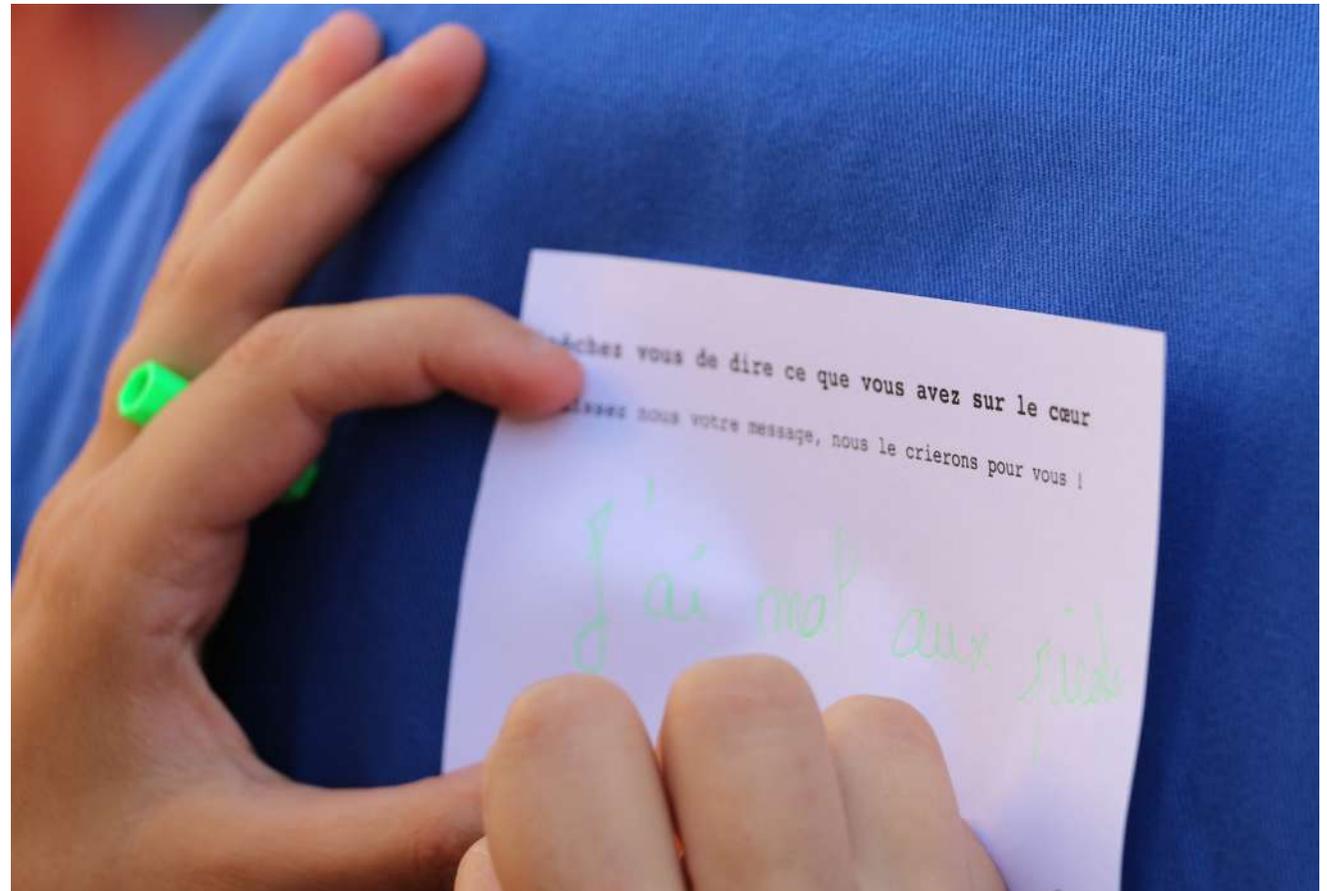
# PRÉSENTATION

Les crieurs et les crieuses publics des Chiens Tête en Haut investissent marchés, fêtes populaires, festivals en tous genres et viennent à votre rencontre. À vous les usagers de l'espace public, vous dont le cœur et le ventre renferment tant de choses à dire – même si vous ne le savez pas encore – nous proposons de recueillir vos mots précieux et de les diffuser de nos voix chaudes et généreuses aux oreilles de passage...

Lettres d'amour, petites annonces, poèmes, traits d'esprits, citations, revendications, coup de gueule ou pensées tendres et émues, les boîtes aux lettres des crieurs n'attendent que vous.

Dépêchez-vous de dire ce que vous avez sur le cœur, nous le crierons pour vous !

À partir de 10 ans



# RECETTE DE LA CRIÉE À LA MODE CHIENS TÊTE EN HAUT



À chaque crieurs sa recette pour recueillir et porter la voix des timides ou audacieux écrivains, voici la nôtre.

## ÉTAPE 1 [FACULTATIVE]

En amont de notre venue à l'événement que vous organisez, des boîtes aux lettres sont disposées dans des endroits clés, c'est-à-dire ceux où viennent circuler les habitants ou futurs festivaliers, et des médiateurs sont formés pour leur en expliquer le fonctionnement. Cette formation dure quelques minutes à peine et garanti que le responsable de la boîte, qu'il soit patronne de bar ou se-

crétaire de mairie, puisse être le relais fidèle de notre action. Bars-tabacs, halls de mairie, maisons de quartiers, etc. sont autant de lieux à même d'accueillir nos boîtes aux lettres. Ces lieux, bien sûr, nous les déterminons avec vous.

## ÉTAPE 2 [OBLIGATOIRE]

Le jour de la criée nous arrivons avec notre stand, notre escabeau, nos sonnettes, nos crayons, nos bulletins et nos boîtes aux lettres. Nous nous installons sur le lieu de la criée, lieu déterminé avec vous, et nous incitons joyeusement les passants à porter

leur petit message à l'édifice de la criée. Des criées en fait. En effet, sur un temps déterminé (journée ou demi-journée), nous effectuons trois ou quatre criées (selon l'opportunité) sur site. Entre ces temps de criées qui durent de quinze à vingt minutes (selon le volume de messages reçus), nous accompagnons les passants dans leur envie d'écrire, nous prenons le temps de discuter avec les curieux et les indécis et nous parcourons le site avec notre boîte aux lettres mobile. Les criées sont portées généralement par une équipe de trois crieurs mais il arrive qu'une équipe étendue à quatre ou cinq crieurs intervienne.

# UNE CRIÉE, QU'EST-CE QUE C'EST EXACTEMENT ?

Tout dépend des crieurs, chacun sa manière de faire. Nous, chez les Chiens Tête en Haut, notre petite marque de fabrique c'est de démarrer en chanson pour interpeller les spectateurs et leur expliquer en musique le concept puis de faire une série de rubriques qui varient selon les lieux et nos humeurs. Parmi ces rubriques se trouvent généralement les actualités locales et internationales, le dicton du jour, le point du jour (horoscope, liste des événements à travers l'histoire ayant eu lieu à la date de la criée, biographie plus moins fantaisistes de personnalités locales), poèmes et chansons glanés ici et ailleurs, jeux concours thématiques. Et surtout la plus importante des rubriques, la plus grande, la plus belle : vos messages !



*Petit kit de criée : blouses bleues, sonnettes, boîtes aux lettres, escabeau et instruments*

# ET DES CRIÉES, ON EN FAIT DEPUIS 2013 !

Au marché de Le Portel (62), à une fête du vin à Fougères-sur-Bièvres (41), au marché de Bavay (59), au festival Rythme'N'Briques à Brêmes (62), à la journée mondiale du refus de la misère à Roubaix (59), aux fêtes de quartier des secteurs Flandres, Magenta, Mexico à Wazemmes, à la fête de la soupe, au festival Bienvenue à Moulins [BAM] à Lille (59), dans des facs, sur des marchés, des fêtes populaires et des festivals sur toute la région. Au total près d'une cinquantaine de criées et des centaines de messages légers, profonds, drôles, touchants, revendicatifs, poétiques et tant d'autres encore...

N.B. : Nous lisons tous les messages reçus à l'exception de ceux dont le contenu serait ouvertement discriminatoire (raciste, sexiste, homophobe).

# CHANSON DES CRIEURS



Dépêchez-vous,  
De dire ce que vous avez sur le coeur  
Dépêchez-vous,  
Confiez vos message à nos crieurs  
Dépêchez-vous,  
L'espace sonore est à nous  
Dépêchez-vous,  
Nous l'occupons pour vous

Mesdames Messieurs approchez  
Venez plus près, écoutez  
Laissez vous guider par le son de nos criées.  
Venez nous confier vos messages  
Lettres d'amour  
Petites annonces  
billets d'humeur  
essais poétiques  
pensées philosophiques,  
ou inversement

Questions qui demandent  
réponse ou réflexion  
et autres appels en tout genre  
Glissez les dans notre boîte aux lettres !  
Nous nous chargeons pour vous de les diffuser  
de nos voix chaudes et généreuses  
et de les livrer au bon vouloir des oreilles  
de passages.  
Auteurs timides ou voix fluettes,  
saisissez votre chance.

# NOTE D'INTENTION



*Il faudrait que nous puissions nous reparler...  
Il faudrait que je sache à quelle heure ouvre le  
coiffeur...  
Il faudrait que la ville soit plus fleurie...  
Il faudrait que le soleil brille plus souvent...  
Il faudrait pouvoir le dire et pouvoir l'entendre !*

Endroit de chacun et de tous, lieu des premiers rendez-vous amoureux, scène des heureuses rencontres hasardeuses, la place publique a perdu tout son sens lorsque les nouveaux moyens de communication sont apparus dans nos salons. Ces ersatz de la vie réelle qui favorisent le voyeurisme et l'individualisme brisent les liens sociaux, sabotent les rencontres et attaquent nos capacités imaginatives un peu plus chaque jour.

N'est-il pas temps de redonner voix à la rue et à ses habitants ? Quitter son canapé pour réinvestir l'espace public ? Occuper l'air qui nous entoure avec les mots de nos désirs ? C'est ce que nous proposons aux habitants et habitantes des villages, des villes et des contrées lointaines : à vos stylos ! Les crieurs publics sont là au service de la population et mettent leurs poumons en branle pour clamer la poésie de la vie. Vie quotidienne ou vie rêvée, les mots prononcés à haute et intelligible voix se baladeront d'oreilles en

oreilles pour permettre l'échange, le partage ou l'évasion.

Loin des lignes à grandes vitesses, nous prendrons ce temps ensemble pour écouter et apprécier la littérature de chacun. Nous stopperons les aiguilles des horloges pour savourer le théâtre fou des insolentes paroles vagabondes. Sorte de démocratie directe et participative, tableau d'affichage public vivant, le stand des crieurs publics s'immisce dans les marchés, les brocantes ou les kermesses. Un dispositif léger pour les voix crieuses, hurleuses ou chuchoteuses des messages recueillis par les « boîtes aux mots » nourries exclusivement aux lettres non traitées.

« Dépêchez-vous de dire ce que vous avez sur le coeur »<sup>1</sup> écrivait André Benedetto en 1966, poète populaire, convaincu de l'existence d'une culture par et pour le peuple. C'est avec enthousiasme et générosité que nous reprenons à notre compte ces quelques mots qui sonnent encore aujourd'hui comme une nécessité.

<sup>1</sup> André Benedetto, *Urgent crier suivi de Les pouelles du vent*, ed. Le Temps des Cerises, 2010, Paris, p.41.



## FICHE TECHNIQUE

Pour le bon déroulement de notre criée nous avons besoin :

- D'un emplacement de 3 mètres de longueur et de 2 mètres de profondeur au coeur ou aux alentours directs du site investi par les crieurs.
- La demande d'autorisation pour l'emplacement, si besoin, est à la charge de l'organisateur.
- D'un local faisant office de loge et de lieu de stockage avec un point d'eau.

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Crieurs et crieuses (équipe tournante)** Emmanuel Bordier, Nancy Bottiglione, Thomas Debaene, Aurore Magnier, Cerise Peroua, Manon Petit, Julien Poumaere, Gilles Verbèke, Perrine Wanègue.

# BOÎTE AUX LETTRES [MESSAGES REÇUS]

Dépêchez vous de dire ce que vous avez sur le cœur !

Laissez nous votre message, nous le crierons pour vous !

J'aime faire des dettes



Dépêchez vous de dire ce que vous avez sur le cœur !

Laissez nous votre message, nous le crierons pour vous !

J'ai un ami il a fait  
la faculté de droit, il  
a jamais marché droit et  
en plus il a pas toute  
ces facultés



Dépêchez vous de dire ce que vous avez sur le cœur !

Laissez nous votre message, nous le crierons pour vous !

Aujourd'hui 40. Je me croyais  
plus à l'amour. Un homme  
les tomber du ciel.

Je t'aime Jean-Narc



Dépêchez vous de dire ce que vous avez sur le cœur !

Laissez nous votre message, nous le crierons pour vous !

pourquoi y'a plus d'Mamout?  
parce qu'il y'a plus  
d'papout



Dépêchez vous de dire ce que vous avez sur le cœur !

Laissez nous votre message, nous le crierons pour vous !

49 trois --- deux --- un  
--- BOUM !



Dépêchez vous de dire ce que vous avez sur le cœur !

Laissez nous votre message, nous le crierons pour vous !

Miloud tu es le beau  
cadeaux que j'ai eu  
dans ma vie, je t'aime  
mon cheri mami



# LES CHIENS TÊTE EN HAUT

Les Chiens Tête en Haut est une compagnie lilloise créée en 2012 par Emmanuel Bordier, Thomas Debaene et Gilles Verbèke. Après leur rencontre au conservatoire régional de Lille et fort d'une première création, *Face Cachée*, pour l'association Face Lille métropole, ils décident de créer leur propre compagnie pour héberger leurs projets artistiques.

Les Chiens Tête en Haut entendent défendre un théâtre de texte résolument tourné vers l'humain et les problématiques socioculturelles contemporaines. Un théâtre de langue et de corps, tourné vers l'exploration artistique (lumière, matière, objet, scénographie) et à la croisée des disciplines (musique et production audiovisuelle).

Pour mener à bien leurs aspirations Les Chiens Tête en Haut s'appuient sur des textes à langue puissante et sensible, qu'il s'agisse d'écrits d'auteurs contemporains ou de témoignages. Préoccupée par la question des publics (amateurs, personnes en insertion sociale et situation de handicap, habitants des quartiers et des territoires) et des spectateurs, la compagnie se tourne également vers l'action culturelle pour partir à leur rencontre dans une volonté de mener un travail directement avec eux.

## Les Chiens Tête en Haut

8 place Jeanne d'Arc 59000 Lille

Production : [leschiensteteenhaut@gmail.com](mailto:leschiensteteenhaut@gmail.com) / Diffusion : [diffusionlcth@gmail.com](mailto:diffusionlcth@gmail.com)

07 82 98 60 47 / <http://leschiensteteenhaut.org>

SIRET : 791 197 288 00032 / APE : 9001Z / LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : 2 - 1069156

